

Biographie : *Un narrateur entre les frontières*

Depuis mon enfance, j'ai su que mon chemin ne serait pas linéaire. Je suis né au Chili, dans un environnement modeste et éloigné de la culture et de l'art, mais j'ai toujours eu une capacité particulière à observer le monde de manière différente. Alors que d'autres voyaient des choses simples dans notre quartier, je trouvais de la beauté dans ce qui était populaire et folklorique de mon environnement infantile, ce qui m'a poussé à explorer et à chercher quelque chose de plus. Bien que la réalité socio-politique chilienne tentait d'effacer la magie enfantine qui m'inspirait tant, je me suis accroché à l'idée de créer et de raconter des histoires capturant la complexité de l'expérience humaine.

Mes études à l'Université du Chili, où j'ai réalisé mon premier court-métrage "Rec, la bulla contra su oreja" (2003-4), puis en Argentine, où j'ai vécu trois ans (2007-9), m'ont donné les outils pour développer ma vision artistique. Buenos Aires, une ville vibrante et pleine d'histoires, a été le décor de mes court-métrages suivants. Des œuvres comme "Nocturno" et "Casa ya no es un hogar" ont été mes premières incursions dans des thèmes tels que l'identité, l'enracinement et la fragilité des relations humaines.

Avec "Nocturno" à Buenos Aires, j'ai atteint un jalon dans ma carrière en étant reconnu dans quelques festivals. Cependant, ma vie a pris un tournant inattendu et m'a amené à m'installer en France en 2010. Cela fait maintenant 16 ans, et bien que l'adaptation à une nouvelle culture ait été un défi constant, ce processus m'a permis d'élargir ma capacité à raconter et à comprendre le monde.

L'un de mes plus grands accomplissements a été "La Jouteuse", un court-métrage qui a remporté en 2020 le premier prix du meilleur scénario au Festival Sunset, sélectionné au Festival CINEMED et plusieurs autres festivals. Ce projet consolide mon identité en tant que narrateur visuel, tissant des émotions complexes à travers les images. Au fil des ans, j'ai continué à écrire et à réaliser des courts-métrages tels que "Celos, la vie est un tango", "Café, le rituel quotidien", "La plage boca arriba" et "Caliente", dans lesquels j'explore toujours des thèmes de connexion et d'aliénation, toujours avec une perspective intime et humaine.

Je viens d'une famille sans antécédents artistiques, mais depuis mon jeune âge, on m'a inculqué l'importance de l'éducation. Bien que socialement je ne semblais pas destiné au cinéma, j'ai réussi à trouver mon propre chemin, en surmontant les obstacles et en m'accrochant à mon rêve. Ma vie a été un processus constant d'apprentissage et de croissance, et je n'ai jamais perdu l'inspiration pour continuer à raconter des histoires.

Actuellement, je suis particulièrement enthousiasmé par mon nouveau court-métrage, "Inconnu". Ce projet m'excite profondément, car il aborde des thèmes de culpabilité, de rédemption et de reconnexion familiale d'une manière inédite pour moi. Je sens que j'atteins une nouvelle maturité en tant que cinéaste et que ce travail a le potentiel de susciter une profonde réflexion émotionnelle chez le public.

Parallèlement, je continue à travailler sur mon long-métrage "Desperfectos Cotidianos", un projet qui reflète mon propre voyage personnel et professionnel. Chaque expérience au Chili, en Argentine et maintenant en France m'a appris que l'art est une expression vitale de la sensibilité humaine. Malgré notre

petite participation dans l'immense univers, je crois fermement que nous pouvons créer quelque chose d'immense si nous nous en donnons les moyens.

FILMOGRAPHIE

COURTS-MÉTRAGES

2024 « **Caliente** » Production : Mouflons Productions. France. Scénario, réalisation.

Nikon Film Festival

Lien : <https://vimeo.com/926415007?share=copy>

2021 « **LA PLAYA BOCA ARRIBA** » Production : Travelling. France. Scénariste, réalisateur.

Lien : <https://vimeo.com/567502312>

Mot passe: travelling

2020 « **LA JOUTEUSE** » Production: In the mood for films. France.

Scénariste, réalisateur

Lien : <https://vimeo.com/408416476>

Mot passe : annabelle

2017 « **CAFÉ, LE RITUEL QUOTIDIEN** » Autoproduit, FRANCE.

Scénariste, réalisateur.

Lien : <https://vimeo.com/282175136>

2012 « **CELOS LA VIE EST UN TANGO** » Autoproduit, FRANCE.

Scénariste, réalisateur.

Lien : <https://vimeo.com/62615280>

2010 «**CINE, LA VIDA ES MÁS DE DOS HORAS**» Production IUNA, ARGENTINE.

Scénariste, réalisateur.

2009 « **CASA YA NO ES UN HOGAR**» Production IUNA, Buenos Aires - ARGENTINE.

Scénariste, réalisateur.

Lien : <https://youtu.be/s4q7U9Gyn0g>

2008 « **PISADAS** » Production IUNA, ARGENTINE.

Scénariste, réalisateur.

Lien : <https://dai.ly/xg8f7z>

2007 « **NOCTURNO** » Production IUNA, ARGENTINE.

Réalisateur et idée originale.

Lien : <https://youtu.be/0KU43OPNyWI>

Festival Internacional de Cine FENAVID. Bolivia. 2007

Sélection Universitaire. Courts métrages.

2006 « **LA BULLA** » 16mm - Université du Chili - CHILI.

Scénariste, co- réalisateur.

Lien : <https://dai.ly/xdqpp2>

ÉTUDES CINEMA

2007- 2009 Études d'Arts Audiovisuels à l'Institut Universitaire
National des Arts de **Buenos** Aires. I.U.N.A. Argentine.

2003 Diplôme de Réalisation Cinématographique à la Faculté des Arts
de L'Université du Chili.

1999 - 2001 Études de Cinéma et TV à l'Université ARCIS de Santiago du
Chili